

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Дмитриевка муниципального района
Уфимский район Республики Башкортостан

Рассмотрено
Руководитель ШМО
 /Емельянова А.З./
протокол заседания ШМО
№ 1 от 28.08. 2025г.

Согласовано
зам. директора по ВР
 /Мустафина З.Т./
протокол заседания МС
№ 1 от 28.08. 2025 г.

«Утверждаю»
Директор МОБУ СОШ
с. Дмитриевка
 /Валиев А.Р./
Приказ № 269 -ОД от 29.08.2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

хоровой кружок « Планета детства»

Сроки реализации: 2025-2026гг.

Результаты освоения курса хорового кружка «Планета детства»

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются: - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; - овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются: - овладение способами решения поискового и творческого характера; - культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности; - приобретение опыта в вокально – творческой деятельности. Личностными результатами занятий являются: - формирование эстетических потребностей, ценностей; - развитие эстетических чувств и художественного вкуса; - развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; - бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Личностными результатами занятий являются: - формирование эстетических потребностей, ценностей; - развитие эстетических чувств и художественного вкуса; - развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; - бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Вокально – хоровая работа.

1. Знакомство с правилами пения и охраны голоса.
2. Работа по развитию музыкальных способностей (музыкального слуха, памяти, ритма).
3. Формирование вокально – хоровых навыков: соблюдение правильной певческой посадки; умение понимать и выполнять дирижерские жесты (внимание, дыхание, вступление, снятие, фермата, динамические оттенки); овладение правильным певческим дыханием; правильное звукообразование (мягкая атака), спокойный вдох; выработка основного качества детского певческого голоса: звонкости, «полетности», непринужденного естественного звучания; выявление индивидуального тембра; работа над дикцией; выработка унисона; пение упражнений. Работа над репертуаром. Знакомство со сведениями об авторах текста и музыки, показ – исполнение песни педагогом, разбор ее содержания, разучивание и исполнение хором. Освоение средств

исполнительской выразительности: динамика, темп, фразировка. Формирование эмоциональной отзывчивости. Слушание музыки.

3 Прослушивание музыкальных произведений (запись, исполнение на инструменте). Формирование культуры восприятия музыки, художественного вкуса и развитие эмоциональной сферы учащихся. Концертная деятельность. Выступления на тематических утренниках, школьных концертах, концертах для родителей, посещение концертных выступлений школьного хора. Вводное занятие: Проверка вокальных данных, подбор репертуара.

1. Развитие вокальной техники: Виды певческого дыхания, вокальные распевки, атака звука(мягкая и твердая), звуковедение (легато, стаккато), понятие унисонного(в один голос) и многоголосного пения, вокальная дикция и артикуляция.

2. Музыкальная грамота: Знакомство с понятиями звукоряда, ладов минора и мажора, ритмом, темпами музыки, одноголосием и многоголосием.

3. Репетиционная работа: Разучивание вокальных произведений (текстов, мелодий), работа над чистотой интонации и музыкальным строем, добиваться выразительного и эмоционального исполнения.

4 Слушание музыки: Рассказы о композиторах, особенностях их творчества, слушание фрагментов из их произведений.

5 Народная песня: Знакомство с истоками народной песенности, разными жанрами народного творчества (трудовыми, лирическими, плясовыми, колыбельными песнями).

6 Песни детских композиторов 20 – 21 века: Знакомство с композиторами, которые пишут песни для детей, разучивание их песен – В. Шаинский, Ю. Энтин, Г. Гладков, Ю. Чичков.

7 Мероприятия воспитательно-познавательного характера: Посещение концертов в филармонии, участие в праздничных и тематических мероприятиях школы и города, знакомство с творческими людьми города. Формы организации: групповая, сольная, досугово-развлекательные акции, беседы, концерты.

Формы организации деятельности

Реализация программы хорового кружка «Планета детства» направлена на учеников школы МОБУ СОШ с. Дмитриевка и предусматривает перспективное развитие навыков хорового мастерства в средней и старшей школе. Создает условия для активного участия обучающихся по данной программе во внеурочной деятельности школы по общекультурному направлению.

Форма занятий – групповая. На хоровых занятиях органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на всех учащихся - коллективное воздействие и индивидуальный подход к каждому участнику коллектива, т.е

органически сочетаются групповые и дифференцированные формы работы. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. – беседа; – практические занятия; – урок-концерт; – репетиция; – концерт; – индивидуальная работа с учащимися; – выездное занятие; – мастер-класс; – участие в конкурсах и фестивалях.

В рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности: – вокально-хоровая работа; 4 – элементы хорового сольфеджио; – ритмические упражнения; – дыхательная гимнастика; – творческие задания; – театрализация; – пластическое интонирование и др.

Раздел или тема программы	Форма проведения занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Основные виды деятельности учащихся
ТБ	групповая	беседа	Таблицы по ТБ	
Певческая установка. Певческое дыхание.	Групповая, индивидуальная	Беседа, распевка, вокальные и дыхательные упражнения		Разучивание текста песен, исполнение песенного материала, выполнение упражнений на дыхание, артикуляцию (проговаривание скороговорок)
Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой	Групповая, индивидуальная	Беседа, распевка, вокальные и дыхательные упражнения	Нотные издания и сборники по вокальной технике, аудио и видео материал	Выполнение упражнений на развитие слухового аппарата, исполнение песенного

интонирования.		я, работа с песенным материалом		материала
Работа над дикцией и артикуляцией	Групповая, индивидуальная	Беседа, распевка, вокальные и дыхательные упражнения, скороговорки, работа с песенным материалом	Нотные издания и сборники по вокальной технике, аудио и видео материал	Проговаривание скороговорок с шипящими «ж» и «ш», утрирование согласных при произношении, исполнение песенного материала
Формирование чувства интонирования ансамбля.	Групповая, индивидуальная	Беседа, распевка, вокальные упражнения, работа с песенным материалом	Нотные издания и сборники по вокальной технике, аудио и видео материал	Пение двухголосия, исполнение песенного материала
Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	Групповая, индивидуальная	Беседа, распевка, вокальные упражнения, работа с песенным материалом, сценическое движение	Нотные издания и сборники по вокальной технике, аудио и видео материал	Выступление в концертных программах, вокальных конкурсах (школьных, городских, районных)

График занятий хорового кружка

Вторник 13.45-14.25 кабинет №17

Среда 12.10-12.50 кабинет №17

Четверг 08.00-08.40 кабинет №17

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КТП

№ урока	Тема урока	Колич-во часов	Дата		Примечания
			План.	Факт.	
1 сентя брь	ТБ	1	02.09		
2	ТБ	1	03.09		
3	ТБ	1	04.09		
4	Певческая установка. Певческое дыхание.	1	09.09		
5	Певческая установка. Певческое дыхание.	1	10.09		
6	Певческая установка. Певческое дыхание.	1	11.09		
7	Вокальная работа. Распевание хора.	1	16.09		
8	Вокальная работа. Распевание хора.	1	17.09		
9	Работа над чистым унисоном. Работа над хоровым репертуаром – А.Синяев «Учителям России».	1	18.09		
10	Работа над смысловым содержанием песни А.Синяева «Учителям России».	1	23.09		
11	Работа над смысловым содержанием песни А.Синяева «Учителям России».	1	24.09		
12	Сводная репетиция.	1	25.09		
13	Определение примарной зоны звучания. Вокальная работа.	1	30.09		
14	Определение примарной зоны звучания. Вокальная работа.	1	01.10		

15	Интонационно – вокальная работа. Сводная репетиция.	1	02.10		
16	Текстовой разбор песни Г.Струве «Вот тогда ты пожалеешь».	1	07.10		
17	Текстовой разбор песни Г.Струве «Вот тогда ты пожалеешь».	1	08.10		
18	Интонационно – вокальная работа над произведением Г.Струве «Вот тогда ты пожалеешь».	1	09.10		
19	Работа над ритмическим слухом.	1	14.10		
20	Работа над ритмическим слухом.	1	15.10		
21	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1	16.10		
22	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1	21.10		
23	Работа над интонационным слухом.	1	22.10		
24	Работа над мелодическим слухом.	1	23.10		
24	Работа над мелодическим слухом.	1	05.11		
25 ноябрь	Распевание хора, Работа над мелодическим слухом.	1	06.11		
26	Работа над хоровым репертуаром: Г. Струве «Нотный бал».	1	11.11		
27	Работа над хоровым репертуаром: Г. Струве «Нотный бал». Сводная репетиция. Работа над хоровым репертуаром: Г. Струве «Нотный бал».	1	12.11		
28	Работа над хоровым репертуаром: Г. Струве «Нотный бал».	1	13.11		
29	Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы.	1	18.11		
30	Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы.	1	19.11		
31	Распевка. Работа над артикуляцией.	1	20.11		
32	Работа над дикцией и артикуляцией	1	25.11		

33	Работа над дикцией и артикуляцией	1	26.11		
34	Работа над дикцией и артикуляцией	1	27.11		
35	Певческая установка. Певческое дыхание	1	02.12		
36	Певческая установка. Певческое дыхание	1	03.12		
37	Певческая установка. Певческое дыхание	1	04.12		
38 дукаб рь	Работа над хоровым репертуаром: Е. Крылатов «Всё сбывается на свете».	1	09.12		
39	Работа над хоровым репертуаром: Е. Крылатов «Всё сбывается на свете».	1	10.12		
40	Работа над хоровым репертуаром: Е. Крылатов «Всё сбывается на свете».	1	11.12		
42	Работа над интонационным слухом. Распевание хора.	1	16.12		
42	Работа над интонационным слухом. Распевание хора.	1	17.12		
43	Работа над интонационным слухом. Распевание хора.	1	18.12		
44	Работа над чёткостью произношения и чистотой интонирования.	1	23.12		
45	Работа над чёткостью произношения и чистотой интонирования.	1	24.12		
46	Работа над чёткостью произношения и чистотой интонирования.	1	25.12		
47	Работа над дыханием, Фразой, дикцией.	1	30.12		
48	Работа над дыханием, Фразой, дикцией.	1	14.01		
49	Работа над дыханием, Фразой, дикцией.	1	15.01		
50	Работа над разнообразием	1	20.01		

январь	ритмических рисунков.				
51	Работа над разнообразием ритмических рисунков.	1	21.01		
52	Работа над разнообразием ритмических рисунков.	1	22.01		
53	Работа над художественно – эмоциональным исполнением разучиваемых песен.	1	27.01		
54	Работа над художественно – эмоциональным исполнением разучиваемых песен.	1	28.01		
55	Работа над художественно – эмоциональным исполнением разучиваемых песен.	1	29.01		
56	Работа над вокалом, чистым интонированием в скачкообразных мелодических рисунках.	1	03.02		
57	Работа над вокалом, чистым интонированием в скачкообразных мелодических рисунках.	1	04.02		
58 февраль	Работа над вокалом, чистым интонированием в скачкообразных мелодических рисунках.	1	05.02		
59	Распевание хора. Работа над хоровым репертуаром. Работа над смысловым содержанием текста песни Г. Струве «новогодний хоровод».	1	10.02		
60	Распевание хора. Работа над хоровым репертуаром. Работа над смысловым содержанием текста песни Г. Струве «новогодний хоровод».	1	11.02		
61	Распевание хора. Работа над хоровым репертуаром. Работа над смысловым содержанием текста песни Г. Струве «новогодний хоровод».	1	12.02		
62	Работа над хоровым репертуаром. Чистое интонирование, текст, дыхание песни «Колокола».	1	17.02		

63	Работа над хоровым репертуаром. Чистое интонирование, текст, дыхание песни «Колокола».	1	18.02		
64	Работа над хоровым репертуаром. Чистое интонирование, текст, дыхание песни «Колокола».	1	19.02		
65	Работа над хоровым репертуаром. Художественно –эмоциональное исполнение разучиваемых песен.	1	24.02		
66	Работа над хоровым репертуаром. Художественно –эмоциональное исполнение разучиваемых песен.	1	25.02		
67	Работа над хоровым репертуаром. Художественно –эмоциональное исполнение разучиваемых песен.	1	26.02		
68	Вокально – пояснительная работа над расширением певческого диапазона.	1	03.03		
69	Вокально – пояснительная работа над расширением певческого диапазона.	1	04.03		
70	Вокально – пояснительная работа над расширением певческого диапазона.	1	05.03		
71 март	Вокальная работа. Упражнения для расширения певческого дыхания.	1	10.03		
72	Вокальная работа. Упражнения для расширения певческого дыхания.	1	11.03		
73	Вокальная работа. Упражнения для расширения певческого дыхания.	1	12.03		
74	Работа над артикуляцией, дикцией. Вокальная работа.	1	11.03		
75	Работа над артикуляцией, дикцией. Вокальная работа.	1	12.03		
76	Работа над артикуляцией, дикцией. Вокальная работа.	1	14.03		
77	Вокальная работа. Ю. Чичков «Дружат дети на планете». Текст,	1	17.03		

	мелодия, ритм.				
78	Вокальная работа. Ю. Чичков «Дружат дети на планете». Текст, мелодия, ритм.	1	18.03		
79	Вокальная работа. Ю. Чичков «Дружат дети на планете». Текст, мелодия, ритм.	1	19.03		
80	Выявление тембров и солистов.	1	24.03		
81	Выявление тембров и солистов.	1	25.03		
82	Выявление тембров и солистов.	1	26.03		
83 апрел ь	Вокально –пояснительная работа: понятие – синкопа. Синкопированный ритм. Работа над дыханием. Своевременное взятие.	1	07.04		
84	Вокально –пояснительная работа: понятие – синкопа. Синкопированный ритм. Работа над дыханием. Своевременное взятие.	1	08.04		
85	Вокально –пояснительная работа: понятие – синкопа. Синкопированный ритм. Работа над дыханием. Своевременное взятие.	1	09.04		
86	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	1	14.04		
87	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	1	15.04		
88	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	1	16.04		
89	Совершенствование дикции.	1	21.04		
90	Совершенствование дикции.	1	22.04		
91	Совершенствование дикции.	1	23.04		
92	Вокально – пояснительная работа. Виды дыханий.	1	28.04		

93	Вокально – пояснительная работа. Виды дыханий.	1	29.04		
94	Вокально – пояснительная работа. Виды дыханий.	1	30.04		
95	Вокальная работа. Распевание хора. Работа над ошибками звуковедения.	1	05.05		
96	Вокальная работа. Распевание хора. Работа над ошибками звуковедения.	1	06.05		
97 май	Вокальная работа. Распевание хора. Работа над ошибками звуковедения.	1	07.05		
98	Вокально – пояснительная работа: элементы двухголосия.	1	12.05		
99	Вокально – пояснительная работа: элементы двухголосия.	1	14.05		
100	Артикуляционная гимнастика. Виды атаки: мягкая, твёрдая.	1	19.05		
101	Артикуляционная гимнастика. Виды атаки: мягкая, твёрдая. Освоение техники округления и прикрытия звука.	1	20.05		
102	Артикуляционная гимнастика. Виды атаки: мягкая, твёрдая. Освоение техники округления и прикрытия звука.	1	21.05		
103	Артикуляционная гимнастика. Виды атаки: мягкая, твёрдая. Освоение техники округления и прикрытия звука.	1	26.05		

104	Вокальная работа: развитие художественной (эмоциональной) выразительности голоса. Повторение всего песенного репертуара. Работа над ошибками.	1	27.05		
105	Вокальная работа: развитие художественной (эмоциональной) выразительности голоса. Повторение всего песенного репертуара. Работа над ошибками.	1	28.05		

Список хоровиков на 2025-2026 учебный год

№	ФИ учащегося	Класс
1	Засыпкина Зарьяна	4а
2	Жиляева Лиза	4а
3	Рафикова Алсу	4а
4	Камалова Екатерина	4а
5	Зыбин Артем	4в
6	Буркина Полина	4а
7	Мизенкова Анна	6в
8	Галимуллин Данис	6в
9	Счисленок Аня	4б
10	Емельянова Полина	4б
11	Дибирова Азалия	4б
12	Михайлова Яна	4б
13	Нуржанова Аделина	4г
14	Зарыпова Кадрия	4б
15	Выдренкова Настя	4б
16	Ильина Кристина	4б
17	Закирова Альфия	5а
18	Коновалова Варвара	5б
19	Ильина Полина	5б
20	Утяганова Самира	5в
21	Валиева Карина	6б
22	Цепелева Алеся	6а
23	Русалеева Амелия	6а
24	Папазян Амина	6а
25	Салахова Лиана	6а
26	Мустафина Асель	6а
27	Гольник Вероника	6а
28	Серегина Александра	6а
29	Сибрикова Арина	6а
30	Харисова Самира	6а
31	Мустафина Амелия	6а
32	Хазиева Малика	6а
33	Ишмухаметова Эвелина	6а
34	Аминева Самира	7в
35	Аскарова Риана	7в
36	Бажанова Ксения	7г
37	Зубакова Тамара	7г
38	Хусаинова Камила	14 7г
39	Миниханова Амелия	7г
40	Ахуньянова Софья	7г

Пропінуровано и ц, онумеровано

14 страниц.

Директор МОВУ СОЦ с. Дмитриевка
А.Р. Валиев

